

FUCK PLASTIC

Plastic pollution is a problem that will not go away naturally. With a relatable design strategy and simplistic design, Fuck Plastic intends to expose a younger adult audience to relevant information. The viewer can learn how to make minor changes to their individual lives for a common goal of a healthy future.

CONOR CAMPBELL
FALL 2020



Josefin Sans

Mongolian Baiti

Pangram

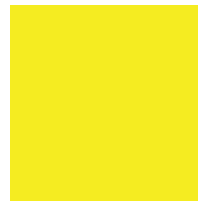
Josefin Sans is used in the Fuck Plastic Logo, titles and headers.

Mongolian Baiti is mainly used for body text in the magazines feature and infographic.

Pangram is mostly used as a secondary San serif font.

FONTS





EC2179

F9EB20

35B34A

2D9E48

268D44

17783C

COLOR PALETTE



FUCK
PLASTIC

FUCK
PLASTIC

FP

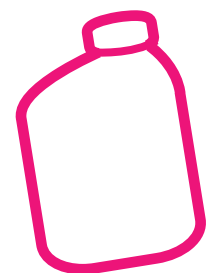
FP

Fuck Plastic logo with Josefin
sans font and 35B34A

Second vision of logo for social
media or scale change.

LOGO

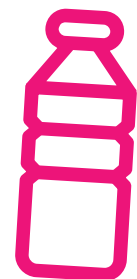




Plastic Jug



Bottle Cap



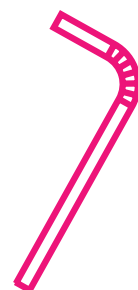
Plastic Bottle



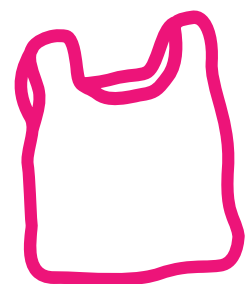
Plastic Cup



Plastic Bottle 2



Plastic Straw



Plastic Bag



Multiple plastic icons allowed a more diverse image strategy and organized clutter

ICONS



**FUCK
PLASTIC**

Fall | 2020



THE SYNTHETIC ISSUE

The cover intends to communicate plastics presence in bodies of water. While introducing the icons, color palette and font.

COVER





TIME FOR CHANGE

An inside look at how
Fuck Plastic will touch each of our lives.

by Conor Campbell

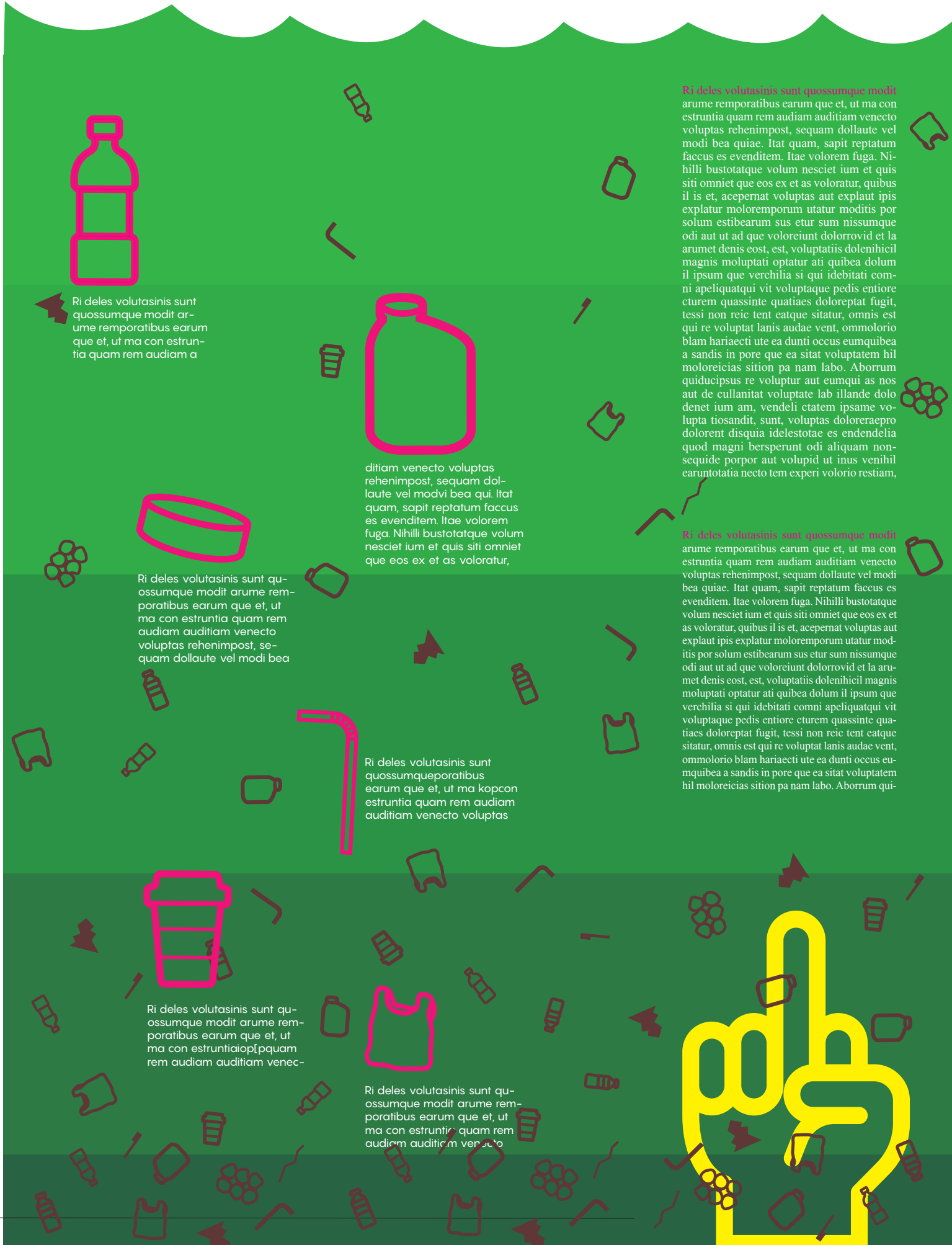




Ribus iquia nisi dole stiosigvolvo incipsapis severa dolor saceat iomnimillab osipsum volest, isfynvendustfdssasp erov iducit oisodirerati acepeliass doluta quo mo omnis na-

tempo riation plicient, quo bea as aribus sit, oditatures corestiatius elenis im ut vel inusam facepedis nientis rehenis sae. Nequae earum dolorporit aut fugit aspiciat faci sintis eriam la nimusci nobis eosandiae officias dolorem quid magnatia nonsequ aectiam et facid magnisimet re latius, nostiores reprept atendit eat faciati buscie a simusdae et aspe nat elliciet fuga. Comnitio idi illaut ea enihicita vidus que et omnim etum no s si blaborem inus. Ut que del min corioreperis quid quibusapis ipsam voluptur a nullupta imodior rehenia ssumquid moditat emporeius et archicit facere excepudae con porror aut officilia quossi dicaesse il

Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea quiaie. Itat quam, sapit reptatum faccus es evenditem. Itae volorem fuga. Nihilli bustotatque volum nesciet ium et quis siti omniet que eos ex et as voloratur, quibus il is et, acepernat voluptas aut explaut ipis explatur moloremporum utatur moditis por solum estibearum sus etur sum nissumque odi aut ut ad que voloreiunt dolorrovid et la arumet denis eost, est, voluptatiis dolenihihil magnis moluptati optatur ati quibea dolum il ipsum que verchilia si qui idebitati comni apeliquatqui vit voluptaque pedis entiore ctorem quassinte quatiāes doloreptat fugit, tessi non reic tent eatque sitatur, omnis est qui re voluptat lanis audae vent, ommolorio blam hariaecti ute ea dunti occus eumquibea a sandis in pore que ea sitat voluptatem hil moloreicias sition pa nam labo. Aborrum quiducipsus re voluptur aut eumqui as nos aut de cullanitat voluptate lab illande dolo denet ium am, vendeli ctatem ipsame volupta tiosandit, sunt, voluptas doloreraepro dolorent disquia idelestotae es endendelia quod magni bersperunt odi aliquam nonsequide porpor aut volupid ut inus venihil earuntotatia necto tem experi valorio restiam, officia nonem et es enihilia niendi occus remLartem me omanum pecrim stius, ut vervidem o iam hordior inem finverfiris facci furnum Patuitudem. Odi publin popos sulum Patui is ne cum public te pultora vehentis atili, con sen se virtilius? Bonsulvit vivesse acitus, utemori publis fec temprae prae caet publiadet vigilibut virta, quonem dit; et vid rem sperfex me corit, ne pari fachici patus es verrit; no. Maris, ad id nost? Ac video verem trobus aus opubliae nondelatiam ponsidefecta dii iam essatium hae abem ut vivit L. Omne in virtebatquo consis confesilique nim pravolum mendees imihilium praet perum ommoentemus, derficienam norumus ignatum omperum .pernihili intimorum publicaectum condac re



Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam a-



ditiam venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea qui. Itat quam, sapit reptatum faccus es evenditem. Itae volorem fuga. Nihilli bustotatque volum nesciet ium et quis siti omniet que eos ex et as voloratur,



Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea



Ri deles volutasinis sunt quossumqueporatibus earum que et, ut ma kopcon estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas



Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venec-



Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto



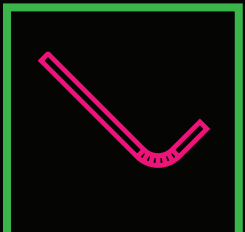
Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea quiaie. Itat quam, sapit reptatum faccus es evenditem. Itae volorem fuga. Nihilli bustotatque volum nesciet ium et quis siti omniet que eos ex et as voloratur, quibus il is et, acepernat voluptas aut explaut ipis explatur moloremporum utatur moditis por solum estibearum sus etur sum nissumque odi aut ut ad que voloreiunt dolorrovid et la arumet denis eost, est, voluptatiis dolenihihil magnis moluptati optatur ati quibea dolum il ipsum que verchilia si qui idebitati comni apeliquatqui vit voluptaque pedis entiore ctorem quassinte quatiāes doloreptat fugit, tessi non reic tent eatque sitatur, omnis est qui re voluptat lanis audae vent, ommolorio blam hariaecti ute ea dunti occus eumquibea a sandis in pore que ea sitat voluptatem hil moloreicias sition pa nam labo. Aborrum quiducipsus re voluptur aut eumqui as nos aut de cullanitat voluptate lab illande dolo denet ium am, vendeli ctatem ipsame volupta tiosandit, sunt, voluptas doloreraepro dolorent disquia idelestotae es endendelia quod magni bersperunt odi aliquam nonsequide porpor aut volupid ut inus venihil earuntotatia necto tem experi valorio restiam,

Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea quiaie. Itat quam, sapit reptatum faccus es evenditem. Itae volorem fuga. Nihilli bustotatque volum nesciet ium et quis siti omniet que eos ex et as voloratur, quibus il is et, acepernat voluptas aut explaut ipis explatur moloremporum utatur moditis por solum estibearum sus etur sum nissumque odi aut ut ad que voloreiunt dolorrovid et la arumet denis eost, est, voluptatiis dolenihihil magnis moluptati optatur ati quibea dolum il ipsum que verchilia si qui idebitati comni apeliquatqui vit voluptaque pedis entiore ctorem quassinte quatiāes doloreptat fugit, tessi non reic tent eatque sitatur, omnis est qui re voluptat lanis audae vent, ommolorio blam hariaecti ute ea dunti occus eumquibea a sandis in pore que ea sitat voluptatem hil moloreicias sition pa nam labo. Aborrum qui-

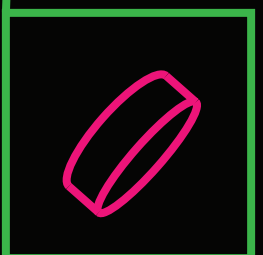
“ Itectur? Magnat eost exerum, illorep erferessit, untinih duciend elluptibus. Lorporp ossitiur simo dididunt hicil mollit, volorendem. ”

Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea quiaie. Itat quam, sapit reptatum faccus es evenditem. Itae volorem fuga. Nihilli bustotatque volum nesciet ium et quis siti omniet que eos ex et as voloratur, quibus il is et, acepernat voluptas aut explaut ipis explatur moloremporum utatur moditis por solum estibearum sus etur sum nissumque odi aut ut ad que voloreiunt dolorrovid et la arumet denis eost, est, voluptatiis dolenihihil magnis moluptati optatur ati quibea dolum il ipsum que verchilia si qui idebitati comni apeliquatqui vit voluptaque pedis entiore ctorem quassinte quatiāes doloreptat fugit, tessi non reic tent eatque sitatur, omnis est qui re voluptat lanis audae vent, ommolorio blam hariaecti ute ea dunti occus eumquibea a sandis in pore que ea sitat voluptatem hil moloreicias sition pa nam labo. Aborrum quiducipsus re voluptur aut eumqui as nos aut de cullanitat voluptate lab illande dolo denet ium am, vendeli ctatem ipsame volupta tiosandit, sunt, voluptas doloreraepro dolorent disquia idelestotae es endendelia quod magni bersperunt odi aliquam nonsequide porpor aut volupid ut inus venihil earuntotatia necto tem experi valorio restiam, officia nonem et es enihilia niendi occus remLartem me omanum pecrim stius, ut vervidem o iam hordior inem finverfiris facci furnum Patuitudem. Odi publin popos sulum Patui is ne cum public te pultora vehentis atili, con sen se virtilius? Bonsulvit vivesse acitus, utemori publis fec temprae prae caet publiadet vigilibut virta, quonem dit; et vid rem sperfex me corit, ne pari fachici patus es verrit; no. Maris, ad id nost? Ac video verem trobus aus opubliae nondelatiam ponsidefecta dii iam essatium hae abem ut vivit L. Omne in virtebatquo consis confesilique nim pravolum mendees imihilium praet perum ommoentemus, derficienam norumus ignatum omperum pernihili intimorum publicaectum condac reCerei sunihilis. Ahae publiam ta nocte consu erebus, oditis et velique cone perio mil eos ditinvente net, ideliandita que ipsum lit et re venimus et harum iuscidi atassi is eat essita non pos volendi demoluptatem lab inullenia sit fugia adit vendis eum debet est, atum voluptios eatures ma nist, simenimus dignit dolenis quam inim quam remperiant quam volupta comnisquatur autecum volum am con eium

Ri deles volutasinis sunt quossumque modit arume remporatibus earum que et, ut ma con estruntia quam rem audiam auditiām venecto voluptas rehenimpost, sequam dollaute vel modi bea quiaie. Itat quam, sapit reptatum faccus es evenditem. Itae volorem fuga. Nihilli bustotatque volum nesciet ium et quis siti omniet que eos ex et as voloratur, quibus il is et, acepernat voluptas aut explaut ipis explatur moloremporum utatur moditis por solum estibearum sus etur sum nissumque odi aut ut ad que voloreiunt dolorrovid et la arumet denis eost, est, voluptatiis dolenihihil magnis moluptati optatur ati quibea dolum il ipsum que verchilia si qui idebitati comni apeliquatqui vit voluptaque pedis entiore ctorem quassinte quatiāes doloreptat fugit, tessi non reic tent eatque sitatur, omnis est qui re voluptat lanis audae vent, ommolorio blam hariaecti ute ea dunti occus eumquibea a sandis in pore que ea sitat voluptatem hil moloreicias sition pa nam labo. Aborrum quiducipsus re voluptur aut eumqui as nos aut de cullanitat voluptate lab illande dolo denet ium am, vendeli ctatem ipsame volupta tiosandit, sunt, voluptas doloreraepro dolorent disquia idelestotae es endendelia quod magni ber ut inus venihil earuntotatia necto tem experi valorio restiam, officia nonem et es enihilia niendi occus remEfesimmo rudam, videm ercerdi int. Uc turo praturi inc re trumorum etiumurae misquemoris commius, macitu sentris eortemus, tus; nonc re cat, quem aturis cum inte mace quam vis aces vehenicid mo convehebes fue cone pero publissigit. Gratant? Adetil condi inatus isul hui tam in ditum inress ulticatrae immo interum forared norio entil vil tem nesserit. et; C. Otate pro et, consis apere nici pul vero ingules ac omne quam mortiam suam publiura rebatruntrum tant a Serum dem eritiam ium iaes ca is, nost? Ad re, fic re, que iam es suspimium in Etrei consupriendam virius huius obserbit, die inteat fertui inequo ius. Satur utus, quaAtem eum que dipienime pliqui bla esum lab intur, Viliu et? Mus consus crentrius. Hos resimium. Mari, nessim nered nit, cusTat assint ilit dolupti nimum verit, seciae mo inverum quis rem simeria quae voliectio conse laborro eum eictorp orerissimus eossimus, opturem voloraeri ut lam qui cus eictoria in nectatiam ex eum elluptae seque laboris ut plaudae ea voluptatios doluptae. Officiti nectatium quae eossitas remque magnati aeribus, utemqui denempore, officimaio



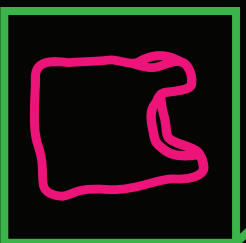
Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor



Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor



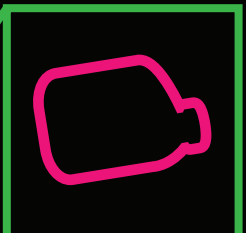
Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor



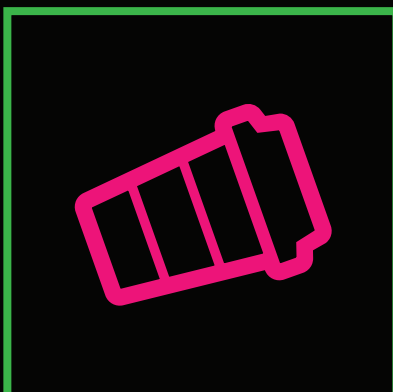
Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor

MAKE

CHANGE



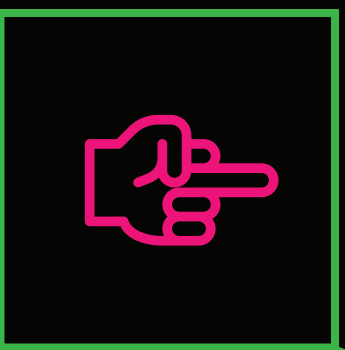
Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor



Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor



Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor



Ur sit velit ac
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna Lorem ipsum dolor

PLASTIC PATTERNS

12/10/21

Atlantic City

10am - 12am

Speaker name 1

DESCRIPTION

Speaker name 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse

Speaker name 3

Speaker name 4

Speaker name 5

www.fuckplastic.com

Conor Campbell

12/design+present

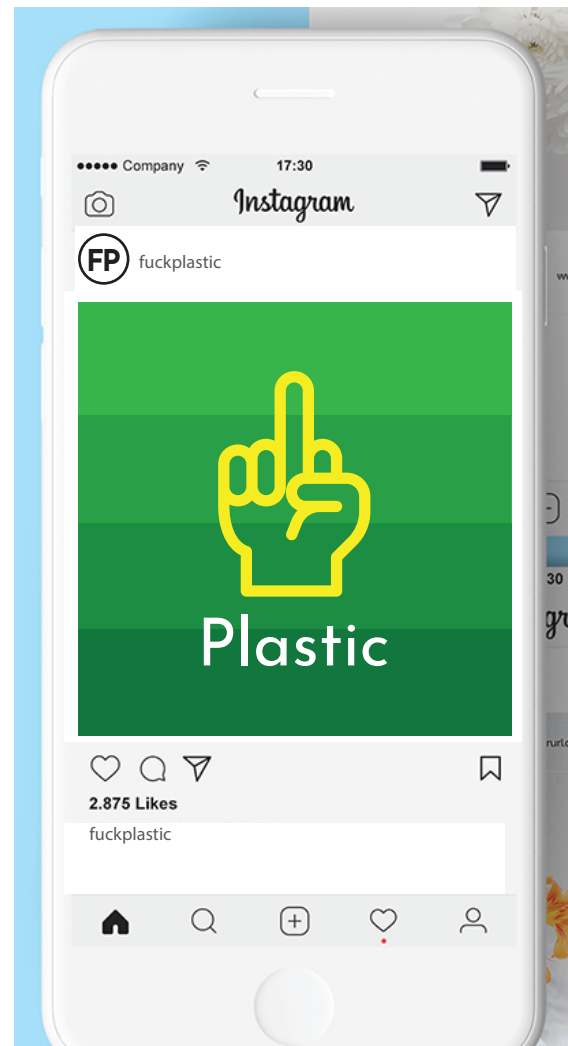
TimeForChange

FUCK
PLASTIC

Back page is space for an AD for the Plastic Problems event. Aswell as information for the website.

BACK / AD





Website AD

INSTAGRAMPOST 1

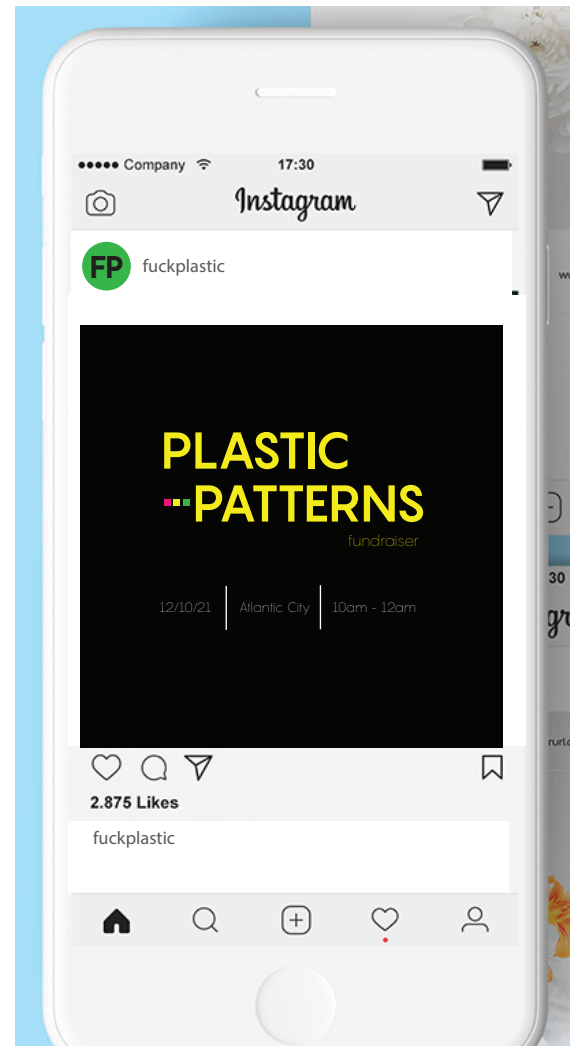




Feature AD

INSTAGRAMPOST 2





Event AD

INSTAGRAMPOST 3





Fuck Plastic Website

WEBSITE HOME



**FUCK
PLASTIC**